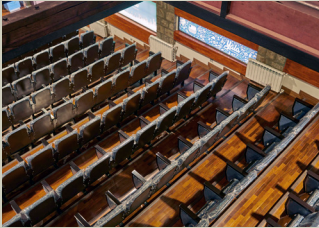
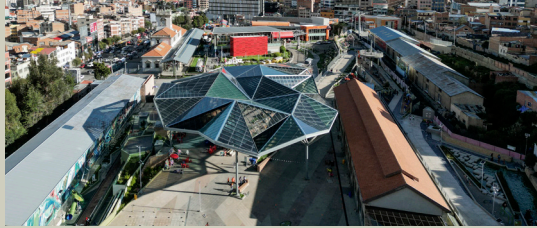




Galpón Patrimonial



Acceso y Atrio



Galpón Patrimonial y Cubierta



Vistas Generales, jardineras y muro verde en el Edificio de Acceso



Fuentes y Escenario en uso



Gran Cubierta Plaza de las Culturas



El Parque y su contexto



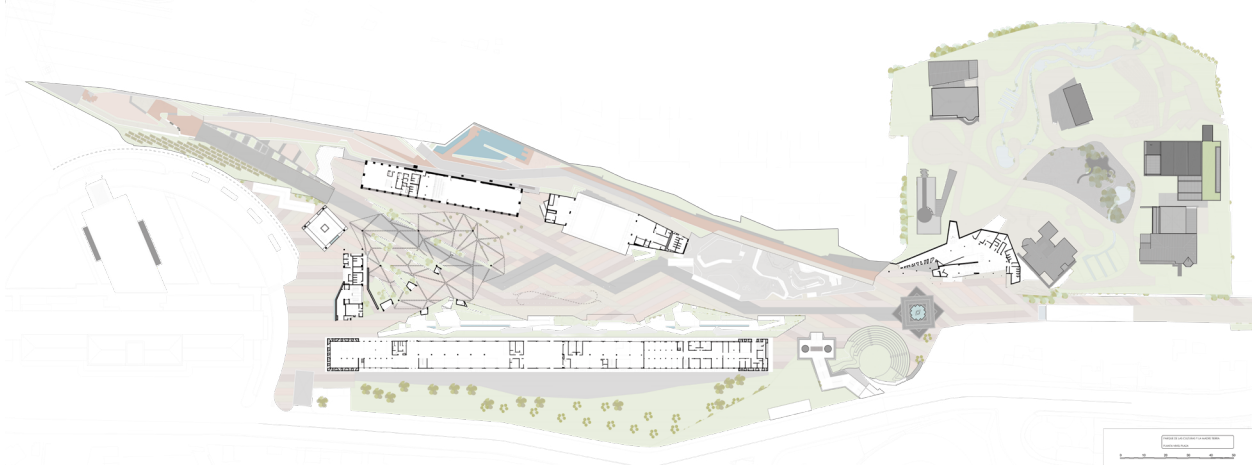
El Parque de las Culturas y de la Madre Tierra (PCyMT) está comprendido como un enclave urbano capaz de dinamizar las actividades de su contexto, funciona como núcleo e imán para nuevos públicos y habitantes. El parque está concebido enfocado al esparcimiento, el conocimiento y la cultura.

El abandono debido al fin de la presencia urbana de ferrocarriles en La Paz generó hasta la implementación del sistema de Teleféricos un vacío funcional en uno de los espacios más emblemáticos de la era republicana, el proyecto pretende en ese sentido reestructurar esas preexistencias. Conceptualmente reinterpreta el trazo y carácter longitudinal de los rieles del tren originales y la urdiembre de los hilos de los tejidos tradicionales de Bolivia.

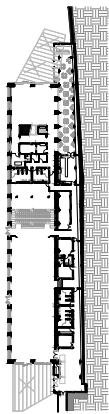
El carácter urbano del parque inserta en la ciudad morfologías e interpretaciones traducidas desde el paisaje rural de diferentes escenarios, pisos ecológicos y paisajes nacionales, y es llevado a un lenguaje arquitectónico y urbano.

PARQUE DE LAS CULTURAS Y DE LA MADRE TIERRA

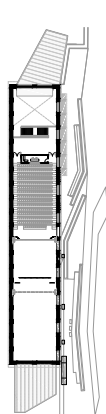
Planimetría General
Nivel Plaza



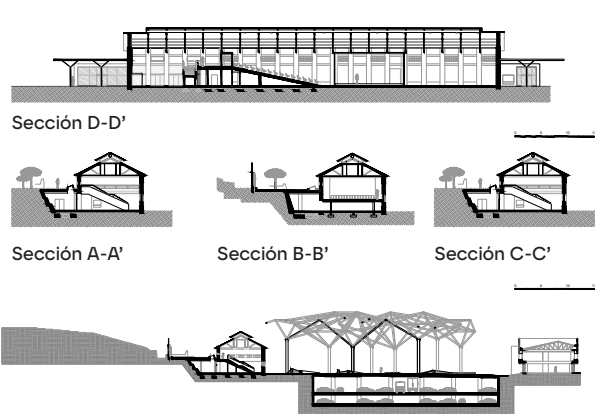
Galpón Patrimonial: Teatro Multifuncional
Plantas y secciones



Planta Baja



Planta Alta



Sección Transversal General

Año: 2019-2021

Ubicación: La Paz, Bolivia

Promotor: Doppelmayr (Marta Rubio directora proyecto)/ Empresa Estatal de Transporte por Cable "Mi Teleférico"

Área Bruta: 44,903m²

Área Útil: 42,470m²

Autor Plan Maestro: Daniel Contreras Del Solar
Autores Asociados: Arqs. Gustavo Belmonte, Santiago Contreras, Carolina Escalante, Luis Fernando Vacaflores / Gisela Paredes Verástegui, Cornelia Saucedo